

Grazia Massa riesce a far rivivere, tramite la materia pittorica, dei messaggi di grande passionalità e sensibilità, che appartengono a un'indole artistica di forte spessore. Le opere sono elaborate con sicurezza e competenza d'azione e acquista conoscenza dei mezzi strumentali e delle tecniche esecutive, delineando un'impronta stilistica responsabile, coerente e accorta, che sorregge la vena ispiratrice estremamente versatile, eclettica e poliedrica. Le forme ed i volumi delle figurazioni sono armoniosi e proporzionati, consentendo una piena sintonia e assonanza strutturale e producendo un'elegante e ricercata plasticità. queste qualità compositive sono un riferimento primario nel suo percorso evolutivo di ricerca e sperimentazione e le permettono di raggiungere una costante e crescente forza espressiva. La Massa ha una visione moderna del fare arte, ma non dimentica le basi e le fondamenta della tradizione, che integra con spunti propri nuovi, dimostrando un fantasioso potenziale creativo e apportando alla pittura significati e simboli non consueti, in nome di un'arte protesa alla comunicazione innovativa, mai scontata e mai ripetitiva.